

# Neustrukturierung des BAG Pipe Band Wettbewerbs 2025

## **Grade 5**

- Mindestens 4 Piper, 1 Side Drummer, 1 Bass oder Tenor Drummer
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- 6 Teile im Quick March Tempo (Marches jeder „Simple Time“ Tackart, sind zulässig, keine Tempowechsel, 3 Marches mit 2 Teile, oder 1 March mit 4 Teile und 1 March mit 2 Teile).
- Ein spielender Einmarsch mit Formationsänderung in den Competition Circle ist nicht erforderlich, die Band kann die Darbietung beginnen, wenn Sie sich bereits direkt in Kreisformation befindet.
- Dieser Event ist offen für Grade 5 Bands.

## **Grade 4B March**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- 8 Teile im Quick March Tempo ((Marches jeder „Simple Time“ Tackart, sind zulässig, keine Tempowechsel, 4 Marches mit 2 Teile, 2 Marches mit 4 Teile, oder 1 March mit 4 Teile & 2 Marches mit 2 Teile).
- Dieser Event ist offen für Grade 4B Bands.
- Sollten an dem Tag nicht genügend 4A und 4B Bands anwesend sein, findet stattdessen ein Grade 4 March Competition statt (in diesem Fall besteht für 4B Bands keine Anforderung, Prescribed Tunes zu spielen).

## **Grade 4A March**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- Alle gespielten Tunes müssen von der RSPBA Prescribed Tunes List sein.
- 4 Marches mit 2 Teile und müssen schneller als 60 BPM sein.
- Dieser Event ist offen für Grade 4B & 4A Bands.
- Sollten an dem Tag nicht genügend 4A und 4B Bands anwesend sein, findet stattdessen ein Grade 4 March Competition statt (4A Bands müssen trotzdem Prescribed Tunes spielen).

<https://rspba.org/prescribed-tunes/2-parted-marches/>

### **Grade 4A MSR**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- Alle gespielten Tunes müssen von der RSPBA Prescribed Tunes List sein.
- 1 March mit 4 Teile oder 2 Marches mit 2 Teile und müssen schneller als 60 BPM sein.
- 1 Strathspey mit 4 Teile oder 2 Strathspeys mit 2 Teile.
- 1 Reel mit 4 Teile oder 2 Reels mit 2 Teile.
- Dieser Event ist offen für Grade 4B & 4A Bands.

<https://rspba.org/prescribed-tunes/2-parted-marches/>

<https://rspba.org/prescribed-tunes/4-parted-marches/>

<https://rspba.org/prescribed-tunes/2-parted-strathspeys/>

<https://rspba.org/prescribed-tunes/4-parted-strathspeys/>

<https://rspba.org/prescribed-tunes/2-parted-reels/>

<https://rspba.org/prescribed-tunes/4-parted-reels/>

### **Grade 3B Medley**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- Medley von 3 bis 5 Minuten (die ausgewählten Tunes müssen sich in Taktart und Spieltempo unterscheiden).
- Dieser Event ist offen für Grade 3B, 4B & 4A Bands.

### **Grade 3A MSR**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- Mindestens 1 March mit 4 Teile und müssen schneller als 60 BPM sein.
- Mindestens 1 Strathspey mit 4 Teile.
- Mindestens 1 Reel mit 4 Teile.
- Dieser Event ist offen für Grade 3A, 3B, 4B & 4A Bands.
- Sollte an dem Tag keine 3A Band anwesend sein, findet stattdessen ein Open MSR Competition.

### **Open Medley**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- Medley von 3 bis 5 Minuten.

(die ausgewählten Tunes müssen sich in Taktart und Spieltempo unterscheiden)

- Dieser Event ist offen für Grade 3A, 3B, 4B & 4A Bands.

### **Open MSR**

- Mindestens 6 Piper, 2 Side Drummer, 1 Bass Drummer.
- Wenn die Band während eines Auftritts mit weniger als der erforderlichen Anzahl an Spielern spielt, wird die Band disqualifiziert.
- 1 March mit 4 Teile oder 2 Marches mit 2 Teile und müssen schneller als 60 BPM sein.
- 1 Strathspey mit 4 Teile oder 2 Strathspeys mit 2 Teile .
- 1 Reel mit 4 Teile oder 2 Reels mit 2 Teile.
- Es besteht bei diesem Competition keine Vorgabe, Prescribed Tunes zu spielen.
- Dieser Event ist offen für Grade 3A, 3B, 4B & 4A Bands.

## GASTSPIELERREGELUNG FÜR BAG BAND COMPETITIONS ab 2024

### 1. Definition eines Gastspielers

- a. Ein Spieler einer Band spielt bei einer Band eines anderen Vereins/Organisation im gleichen oder in einem höheren Grad.
- b. Ein Spieler spielt bei der höhergradigen Band des eigenen Vereins/Organisation.
- c. Grad 5 Spieler können keine Gastspieler in höheren Graden sein, weder im eigenen Verein/Organisation, noch bei anderen. Ausnahme sind der Pipe Major und Leading Drummer einer Grad 5 Band.

### 2. Stamm- und Gastspielermeldung

- Stammspielerlisten:
  - Diese werden bei der Bag e.V. mit dem neuen Vordruck eingereicht. Auf der Bag-Seite wird ein [Download-Link hinterlegt](#), über welchen der jeweils zuständige der Band die Liste herunterladen und ausfüllen kann.
  - Werden keine Stammspielerlisten eingereicht, haben die Bands am Tag ihrer ersten Competition in Deutschland ausnahmsweise die Möglichkeit ihre Stammspielerlisten vor Ort bei der BAG zu validieren.
  - Liegt am Tag der Competition keine Liste vor, so wird der jeweiligen Band eine Liste ausgehändigt, welche vor Ort vor der Competition auszufüllen ist.

### 3. Gastspielerberechnung

Die Gastspielerregel bezieht sich nun auf die einzelnen Corps (Piper und Drummer) mit verschiedenen prozentualen Gewichtungen:

	Erlaubte Wechselspieler
Stammspieler Drums/Pipes	
1-2 Spieler	100%
3-5 Spieler	60%
6-8 Spieler	40%
9-10 Spieler	20%
11-19 Spieler	10%
Ab 20	5%

Das Pipe und Drum Corps sind separat zu betrachten. Tritt eine Band mit 10 Pipern und 3 Drummern an, dann gilt für das Pipe Corps 20%, für das Drum Corps 60%. Es wird immer aufgerundet.

## Gastspielerregelung Bagpipe Association of Germany

Beispiele, jeweils gültig für ein Corps. Alle Piper sind ein Corps, alle Drummer zusammen (Side, Tenor und Bass) das andere

Stammspieler	Anzusetzende Prozent	Exakte Berechnung	Gerundet
2	100%	2	2
3	60%	1,8	2
5	60%	3	3
6	40%	2,4	3
7	40%	2,8	3
9	20%	1,8	2
10	20%	2	2
11	10%	1,1	2
12	10%	1,2	2
16	10%	1,6	2
19	10%	1,9	2
20	5%	1	1

Eine Band verfügt über 10 Piper und 6 Drummer (Midsection + Side Drums), dann können 2 Piper als Gastspieler dazu genommen werden und 3 Drummer.

## **Eine neue Banddefinition. Die KOOPERATIONSBAND.**

### **- zur Förderung der Spielerentwicklung in Bands -**

#### **Ausgangslage:**

Manchen Bands ist es aus ihren Reihen nicht möglich, eine Grad 5 Band zur Ausbildung von Nachwuchs zu stellen.

Anderen Bands ist es aus ihren Reihen nicht möglich, eine höhergradige Band zur Förderung ihrer leistungsstärkeren Spieler zu bilden.

Durch die Kooperation mit einer oder zwei anderen Bands würden die erforderlichen Spielerzahlen aber erreicht werden.

Die BAG stellt darum das neue Regelwerk für Kooperationsband vor:

#### **Definition:**

Als eine Kooperationsband wird eine Band gesehen, die aus maximal 3 Bag Mitgliedsbands geformt wird. Kooperationen von mehr als drei Bands sind nicht zulässig.

#### **Voraussetzungen:**

1. Alle kooperierenden Bands stammen aus demselben Grade.
2. Eine Kooperationsband muss rollierend jährlich bei der Bag e.V. [band-board@bagev.de](mailto:band-board@bagev.de) eine Saisonzulassung beantragen, unter Vorlage der Stammspieler der Kooperationsband, als auch der Stammspielerlisten der zugehörigen Bands.
3. Jede Band, welche zu der Kooperationsband gehört, muss selbst in dem Jahr in ihrem Grade Wettbewerbe spielen.
1. Als Spieler im Grad 5 sind Spieler unabhängig von ihrer Verweildauer in ihrer jeweiligen Band zulässig. Spieler aus höheren Graden sind nicht zulässig. Ein Einsatz von Gastspielern ist nicht gestattet. (Siehe Gastspieler Definition der BAG). **Ausgenommen:** 1 Pipemajor und 1 Leading Drummer
4. Als Spieler einer G3 – G1 Kooperationsband sind nur Spieler zulässig, die zum Zeitpunkt der Competition bereits zwei volle Saisons mit einer der kooperierenden Bands gemeldet waren.

#### **Vorbehalt:**

Die Regelung besteht zunächst für die Saisons 2024 und 2025 und wird danach, aber auch unterjährig daraufhin geprüft, inwieweit sie zum einen ihr Ziel einer größeren Spielergemeinde in Grad 5 und Grad 3 und höher erreicht, und zum anderen vornehmlich der Ausbildung gilt.